



笠取・かっぱらんどトピックス



藍の叩き染め【ゆり】



藍の『叩き染め』に挑戦しました。布で葉を覆い木槌でトントンと叩きます。どんな風に染まるかみんなでワクワク見守ります。

「葉っぱの形や！」叩いた葉をめくるとそのまま葉の形が布へと移っています。「強く叩いたら色めっちゃ出てる！」と、叩く強弱によって色が異なることを発見しました。



藍のすくも作り【ゆり】



藍染の染液のもとになる、すくも作りを行いました。まずは収穫した藍の葉が乾燥しているか観察しています。

次にカルキを抜いた水を藍の葉っぱと混ぜ合わせます。計量カップで量り、みんなで「1杯!2杯!」と、数えながら慎重に入れました。



発酵が進むためのポイントは、葉の全体に空気を触れさせること。水と混ぜ合わせた藍を丁寧に両手で大きく動かしてかき混ぜます。



毎日のすくもの温度や色や匂いの気付きを手作りの表に記録していきます。



すくも作りは温度管理が大事なポイント!50℃~60℃を3日間以上保ち、発酵させることで、上質なすくもになります。発酵が進むようにほぐしたり、温度を計ったりと毎日のお世話が重要!

